

Art. 16

La giuria è composta dai Maestri Vito Nicola Paradiso (presidente), Angela Tagliariol e Martina Gereon, funge da segretario il M° Antonio D'Alessandro..

Art. 17

Il giudizio della giuria è inappellabile e ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento all'Art. 7. La votazione sarà espressa in centesimi..

Art. 18

Prima delle prove ciascun componente della Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti iscritti al Concorso. Nell'eventualità vi sia un proprio allievo il Commissario di Giuria si asterrà dalla votazione e verrà sostituito dal Presidente Commissione.

Art. 19

PREMI E RICONOSCIMENTI

Al Vincitore del 1° Premio Assoluto, della SEZIONE SOLISTI, categorie E, F e G, verrà assegnata una chitarra Salvador Cortez modello della Serie All Solid Performer - Sonata S, del valore approssimativo di € 1200.

Nella "rosa" dei vincitori del 1° Premio Assoluto di tutte le categorie verranno scelti alcuni musicisti, a discrezione della Commissione, per un concerto pubblico nell'ambito del 29° Pordenone Musica Festival n programma nel 2024.

Al vincitore assoluto della Sezione "MUSICA D'INSIEME" verrà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e dei buoni acquisto di materiale editoriale e chitarristico..

Inoltre, ai vincitori di tutte le categorie e a discrezione della commissione, verranno assegnati i premi:

- buoni acquisto offerti dalle Edizioni Curci www.edizioniurci.it
- per la sezione solisti la Casa Editrice Curci donerà tre targhe "Curci Young":
 - al miglior esecutore di brani tratti dal Metodo "La Chitarra Volante"
 - al miglior esecutore di brani tratti dalla collana "I Maestri della Chitarra" Ed. Curci - Milano diretta da Filippo Michelangeli, revisori Alberto Mesirca, Angelo Gilardino, Giovanni Podera, Giulio Tampalini, Tommaso Ziliani e Antonio D'Alessandro.
 - al miglior interprete non chitarrista della sezione musica d'insieme

Ai restanti concorrenti, oltre al Diploma con relativo premio e punteggio, a discrezione della Commissione, verranno assegnati ulteriori premi messi a disposizione dagli sponsor.

Al maestro con il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un Diploma d'Onore e un buono acquisto delle Edizioni Curci.

Alla scuola con il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un diploma d'Onore.

Art. 20

A conclusione della prova di ciascuna categoria verranno proclamati i vincitori. I diplomi e gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del Concorso durante lo svolgimento dello stesso.

Art. 21

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art. 22

Norme finali

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Pordenone.

Art. 23

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" Farandola Aps informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati al solo fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 18 della su citata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.



Per chiarimenti e informazioni

cell. +39 347 0789481

e-mail info@antoniodalessandro.it

 **EDIZIONI CURCI**

Salvador Cortez

maestri della CHITARRA



Pordenone - Sede Farandola 25 - 26 novembre 2023

LA CHITARRA VOLANTE

European Guitar Competition 15^a Edizione



Farandola Aps
Pordenone
Via Molinari 41
www.farandola.eu



LA CHITARRA VOLANTE

EUROPEAN GUITAR COMPETITION 15ª EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art. 1

Farandola aps con sede a Pordenone in Via Roggiuzzole 6/a, in collaborazione con il Centro Sloveno di Educazione Musicale "E. Komef", il M° Vito Nicola Paradiso, le Edizioni Curci di Milano e con il patrocinio del Comune di Pordenone e della Regione Friuli Venezia Giulia, nell'ambito del 28° Pordenone Musica Festival, organizza l'**European Guitar Competition "La Chitarra Volante", 15ª edizione**, per giovani chitarristi dai 6 ai 23 anni, che si svolgerà nei giorni 25 e 26 novembre 2023 nella Scuola di Musica dell'associazione Farandola, via Molinari 41, Pordenone.

Art. 2

Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale e in particolare l'arte della chitarra, incoraggiare i giovani allo studio della musica, valorizzare talenti e incrementare il flusso turistico culturale verso il territorio locale.

Art. 3

Possono iscriversi al Concorso, per le sezioni SOLISTI e MUSICA D'INSIEME, tutti gli studenti delle Scuole e Associazioni musicali, Scuole di Musica appartenenti alla ZPG? (Federazione Scuole di musica del Litorale), Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado (SMIM e Licei Musicali), corsi di Diploma Accademico di I livello sino ai 23 anni (da compiersi entro il 31 dicembre 2023).

Art. 4

Il Concorso si articola in tre sezioni e 14 categorie:
SEZIONE SOLISTI

- CAT. A Chitarristi nati dal 2016 al 2018
- CAT. B Chitarristi nati dal 2013 al 2015
- CAT. C Chitarristi nati dal 2010 al 2012
- CAT. D Chitarristi nati dal 2008 al 2009
- CAT. E Chitarristi nati dal 2006 al 2007
- CAT. F Chitarristi nati dal 2004 al 2005
- CAT. G Chitarristi nati dal 2000 al 2003

SEZIONE MUSICA D'INSIEME SMIM (Scuola Media Indirizzo Musicale - per gli istituti secondario di primo grado italiani)

CAT. H ENSEMBLE

dal quartetto sino alla formazione orchestrale per gli Allievi iscritti alla SMIM (Scuola Media Indirizzo Musicale). I partecipanti possono essere alunni che frequentano dal prima alla terza media.

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

- CAT. I PICCOLE MANI: formazioni cameristiche di/con chitarre fino ad un massimo di 12 elementi nati dal 2015 al 2018
- CAT. J DUO o TRIO di chitarre o misto con flauto, violino, ecc., nati dal 2010 al 2014
- CAT. K DUO o TRIO di chitarre o misto con flauto, violino, ecc., nati dal 2007 al 2009
- CAT. L DUO o TRIO di chitarre o misto con flauto, violino, ecc. nati dal 2006 al 2004

CAT. M DUO o TRIO di chitarre o misto con flauto, violino, ecc. nati dal 2003 al 2000

CAT. N ENSEMBLE DI CHITARRE dal quartetto sino a un massimo di 24 elementi (di tutte le età sino ai 23 anni da compiersi entro il 31 dicembre 2023)

*Degli Ensemble possono far parte anche altri strumenti

Art. 5

I partecipanti possono iscriversi ad una delle due Sezioni SOLISTI o MUSICA D'INSIEME, oppure ad entrambe le Sezioni.

Art. 6

Si considera:

1° premio assoluto di categoria il candidato o l'ensemble che avrà ricevuto un punteggio tra i 99 e i 100/100;

1° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 95 e 98/100;

2° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 90 e 94/100;

3° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 85 e 89/100.

Al di sotto del terzo premio non verranno assegnati punteggi ma potranno essere rilasciati "attestati di partecipazione".

Art. 7

Articolazione delle prove per ciascuna Categoria:

SEZIONE SOLISTI

CAT. A e B Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. C e D Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. E Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. F Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti; è richiesta (ma senza alcun obbligo) l'esecuzione di un brano, anche di breve durata, tratto dalla collana "I Maestri della chitarra", Ed. Curci – Milano.

CAT. G Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti; è richiesta (ma senza alcun obbligo) l'esecuzione di un brano, anche di breve durata, tratto dalla collana "I Maestri della chitarra", Ed. Curci – Milano.

SEZIONE MUSICA D'INSIEME SMIM (Scuola Media Indirizzo Musicale - per gli istituti secondario di primo grado italiani)

CAT. H Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti; è richiesta (ma senza alcun obbligo) l'esecuzione di un brano, anche di breve durata, tratto dalla collana "La Chitarra Volante Ensemble, di Vito Nicola Paradiso", Ed. Curci – Milano.

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

CAT. I Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. J Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. K e L Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

CAT. M Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

CAT. N Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti; è richiesta (ma senza alcun obbligo) l'esecuzione di un brano, anche di breve durata, tratto dalla collana "La Chitarra Volante Ensemble, di Vito Nicola Paradiso", Ed. Curci – Milano.

Art. 8

Gli orari e il calendario dettagliato dell'espletamento delle prove saranno resi noti a partire da lunedì 20 novembre 2023 ore 21 sul sito www.farandola.eu/pagine/la-chitarra-volante. Informazioni dettagliate possono essere richieste ad Antonio D'Alessandro al 347.0789481 o inviando una email a info@antoniodalessandro.it

Art. 9

I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine indicato nel calendario comunicato..

Art. 10

I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria in coda agli altri partecipanti.

Art. 11

Tutte le prove sono pubbliche e i giudizi saranno resi noti al termine di ogni sezione, è vietata la registrazione audio e video dell'esibizione..

Art. 12

Il termine per le iscrizioni è fissato il 16 novembre 2023.

Ogni iscrizione pervenuta oltre tale termine sarà valutata dall'organizzazione. L'iscrizione deve essere effettuata tramite il sito www.farandola.eu/pagine/la-chitarra-volante Si ricorda di compilare una scheda per ognuno dei Candidati, allegando copia del documento di riconoscimento e della ricevuta della quota d'iscrizione.

Art. 13

Le quote d'iscrizione, non rimborsabili, possono essere versate tramite PayPal direttamente dal sito o tramite bonifico bancario alla "BCC – Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e Monsile" IBAN IT69D0835612502000000039965, conto corrente intestato a Farandola aps, inserendo nella causale "European Guitar Competition La Chitarra Volante 15ª edizione", nome e cognome del candidato, sezione e categoria

Art. 14

QUOTE D'ISCRIZIONE

SEZIONE SOLISTI

Cat. A/B € 25

Cat. C € 30

Cat. D/E € 35

Cat. F € 40

Cat. G € 50

SEZIONE MUSICA D'INSIEME SMIM (Scuola Media Indirizzo Musicale)

CAT. H per componente € 5

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

Cat. I (piccole mani), per componente € 5

Cat. J (duo - trio), per componente € 15

Cat. K (duo - trio), per componente € 25

Cat. L (duo - trio), per componente € 20

Cat. M (duo - trio), per componente € 30

Cat. N (ensemble), per componente € 10

Art. 15

Tutte le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.