

12. Nella prova finale, la proclamazione del vincitore sarà determinata dalla graduatoria dei direttori finalisti, ottenuta con il voto della commissione e dell'orchestra attraverso i suoi componenti. Ognuno avrà un voto a disposizione per assegnare la preferenza ad un solo concorrente.

Il voto da parte di ciascun membro della commissione avrà valenza dagli 0 ai 5 punti di preferenza. In caso di parità nella votazione, sarà la commissione, a suo insindacabile giudizio, a decretare la graduatoria definitiva.

13. Il candidato finalista che avrà raggiunto il punteggio più alto, sarà decretato vincitore del 3° concorso "Tiziano Forcolin".

14. Il premio per il vincitore è costituito dalla realizzazione di un concerto e relative prove con l'Orchestra del C.M.P.  
Il programma d'esecuzione verrà definito al termine del concorso. La data del concerto è prevista entro giugno 2019.

15. I concorrenti giudicati idonei come da articolo 2, avranno inoltre l'opportunità di organizzare e dirigere un concerto dell'orchestra del Cententus, in decentramento, in una data da concordare compresa nel periodo dal 14 aprile al 14 giugno 2019 al costo forfettario di € 1.000, assumendosi l'onere dell'individuazione di una sala idonea e degli eventuali relativi costi, in date compatibili con la programmazione del C.M.P.

La domanda d'iscrizione, a cui devono essere allegati:

- copia del documento di identità
  - copia della ricevuta del versamento quota di iscrizione
  - curriculum in formato europeo
- va compilata al sito

[www.farandola.eu/concorso-direttori](http://www.farandola.eu/concorso-direttori)

### Informazioni

Farandola Associazione Culturale - Pordenone

[www.farandola.eu](http://www.farandola.eu)

[concorso.direttori@farandola.it](mailto:concorso.direttori@farandola.it)

tel. 0434 363339



# 3° Concorso per direttori d'orchestra "Tiziano Forcolin"

**5 - 26 febbraio 2019**

Farandola Associazione Culturale  
[www.farandola.eu](http://www.farandola.eu) - [concorso.direttori@farandola.it](mailto:concorso.direttori@farandola.it)  
tel. 0434 363339

# 3° Concorso per direttori d'orchestra "Tiziano Forcolin"

5 – 26 febbraio 2019

## Regolamento

- 1. Farandola Associazione Culturale di Pordenone**, in collaborazione con **Concentus Musicus Patavinus dell'Università di Padova**, organizza il 3° Concorso per direttori d'orchestra "Tiziano Forcolin", che si svolgerà dal 5 al 26 febbraio 2019 presso la "Sala dei Giganti" di Padova.
- Il concorso è aperto a tutti senza limiti di età: la graduatoria degli ammessi sarà determinata in base alla valutazione dei curricula di coloro che faranno apposita domanda, la quale dovrà pervenire entro il 17 gennaio 2019. La valutazione dei titoli e la conseguente graduatoria degli idonei avverrà entro il 24 gennaio 2019.
- La commissione giudicatrice sarà formata da:
  - Dr.ssa Elisa Grossato, direttrice del C.M.P.
  - M° Mauro Roveri, direttore musicale del C.M.P.
  - M° Sergio Lasaponara, direttore d'orchestra.Alla commissione competerà la valutazione dei curricula dei candidati, per individuare 9 (o più in caso di ex-aequo) prescelti che svolgeranno la prova eliminatoria.
- Entro il termine per l'iscrizione previsto per il 17 gennaio 2019, dovrà pervenire a mezzo e-mail all'indirizzo [concorso direttori@farandola.it](mailto:concorso direttori@farandola.it), oltre alla domanda di iscrizione con allegato curriculum in formato europeo, anche copia di un documento di identità e del versamento della tassa di iscrizione di € 20, che dà diritto alla valutazione dei titoli per l'eventuale successivo accesso alle prove con l'orchestra. Il versamento dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario intestato a Farandola Associazione Culturale, sul c/c della Banca di Credito Cooperativo Pordenonese Agenzia di Borgomeduna, IBAN: IT69D0835612502000000039965.
- A seguito della valutazione dei titoli, entro il 24 gennaio 2019, ai primi 9 candidati in graduatoria (o più in caso di ex-aequo), verrà notificato il risultato della valutazione e la contestuale convocazione per lo svolgimento della prova, con data e orario assegnati per estrazione.
- Il concorso prevede 2 fasi:
  - I martedì 5, 12 e 19 febbraio, dalle 20:45 alle 23:00: prova eliminatoria con l'orchestra per tre candidati di volta in volta, con concertazione e/o esecuzione della Sinfonia n. 5 di L. van Beethoven.
  - Il martedì 26 febbraio: prova finale, con 20 minuti di concertazione e 20 minuti di esecuzione del Concerto per Violino ed orchestra "Neoclassico" di Paolo Pandolfo (la partitura verrà inviata ai finalisti).
- I candidati idonei avranno possibilità di accedere alla prova eliminatoria solamente inviando, entro il 28 gennaio 2019, copia di un bonifico bancario di € 150, all'indirizzo e-mail [concorso direttori@farandola.it](mailto:concorso direttori@farandola.it).
- In caso di rinuncia per qualsivoglia motivazione di uno o più direttori, i subentri saranno determinati seguendo la graduatoria di valutazione stilata dalla commissione. Le quote versate non saranno restituite.
- Eventuali modifiche al calendario e/o ai luoghi di svolgimento, dovute a cause di forza maggiore, saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.
- Al termine di ciascuna delle 3 prove eliminatorie si svolgeranno le votazioni: ciascun professore d'orchestra avrà facoltà di assegnare, tramite voto segreto, una valutazione per ciascun candidato da 0 a 100 centesimi.
- Saranno ammessi alla prova finale i 2 candidati che avranno ottenuto il punteggio più alto. In caso di ex-aequo i candidati finalisti potranno essere anche più di 2.