



Farandola  
Cooperativa sociale ONLUS  
Pordenone

# ORGANO VIVO

Tecniche di  
improvvisazione

Informazioni

[www.farandola.eu](http://www.farandola.eu)  
[scrivi@farandola.it](mailto:scrivi@farandola.it)  
Tel 0434 363339

# Organo Vivo

Corso di formazione strumentale organistica, che prevede due livelli

1 – **Letteratura** – **Corso di Organo secondo i programmi di Conservatorio**  
per chi voglia sviluppare un percorso formativo anche partendo dall'inizio.

2 – **Improvvisazione**

per chi, avendo una certa formazione, voglia sviluppare un approccio innovativo e creativo allo strumento.

Il programma prevede:

- Cenni di armonia nel linguaggio contemporaneo
- L'accompagnamento del tema dato
- Le forme musicali del Barocco in un linguaggio moderno:
- Preludi, postludi, toccata – variazioni su tema – passacaglia – sonata – fantasia sinfonica – duo – trio – fuga
- L'uso dei registri secondo i vari stili improvvisativi
- Effetti sonori nell'improvvisazione
- Il modalismo – la bitonalità – atonalità

Le modalità verranno concordate in base alle richieste.

## Stefano Maso



Studia improvvisazione presso la Hochschule fur Musik di Stoccarda (Germania) con il M° Juergen Essl.

Nel 2010 è finalista al 48° International Organ Improvisation Competition Of Haarlem Olanda, come unico Italiano tra 7 partecipanti ammessi e vincitore del Primo premio al II Concorso Organistico Internazionale d'interpretazione "F.Shubert" di Cremonino (AI).

Si è diplomato nel 1991 in Organo e Composizione Organistica e successivamente ha arricchito la sua formazione con numerosi corsi di interpretazione presso varie accademie in Italia e all'estero con L.Lohmann, M.Radulescu, A.Corti,

A.Marcon , P.Kee, approfondendo in particolare l'opera organistica di Max Reger. Ha seguito inoltre corsi d'improvvisazione con J.Essl, L.Maillé, L.Rogg.

Ha suonato come solista nei maggiori festival e rassegne musicali: Festival Cesar Frank di Roma, Festival Organistico Internazionale di Treviso, Festival Internazionale "Cantabilis Harmonia" di Sesto al Reghena (Pn), Concerti in prosa per il Giubileo a Conegliano, Piccola stagione di musica barocca di Udine, Musica nell'Agordino, Midden Brabantse Orgelkring di Tilburg (Olanda) , BeiaardOrgelconcerten di Mol (Belgio), Festival bella Pieters Kerk di Haarlem, ecc...

All'attività concertistica affianca quella di Direttore di Coro, di "continuo" nell'orchestra "Gruppo d'archi Veneto" e, come pianista, in varie formazioni cameristiche.

## Informazioni

### Farandola Cooperativa Sociale ONLUS

Via Roggiuzzole n° 6/A - Pordenone

www.farandola.eu - scrivi@farandola.it - Tel 0434 363339